

Razstave



# Piri Reis, kartograf Sulejmana Veličastnega

Sestavljen je enega prvih zemljevidov sveta

8. marec 2014 ob 14:41

PiranMMC RTV SLO/STA

**V piranskem Pomorskem muzeju Sergej Mašera je na ogled razstava o turškem kartografu in admiralu iz 16. stoletja Piriju Reisu, ki je sestavil enega prvih zemljevidov sveta ter na zemljevidih Sredozemlja podrobno opisal tudi naše kraje.**

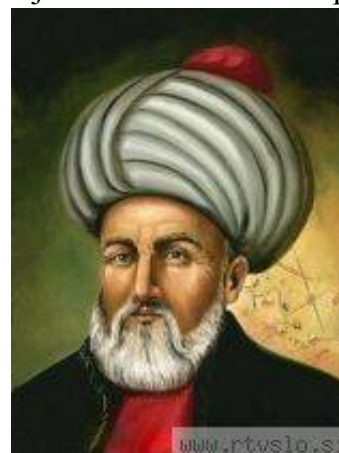
Piri Reis, s pravim imenom **Hacı Ahmed Muhiddin Piri** (Reis označuje vojaški čin), je bil otomanski admiral, geograf in kartograf, rojen med letoma 1465 in 1470, umrl leta 1553. Je avtor enega najstarejših obstoječih zemljevidov ameriške celine, zelo podrobno pa je opisal tudi obale Sredozemlja, je pojasnila turška veleposlanica v Sloveniji **Serra Kaleli**.

**Knjiga navigacije kaže obširno podobo tedanjega sveta in raziskovanja**

Piri Reis je slavo dosegel kot kartograf leta 1929, ko so v Istanbulu odkrili del njegovega prvega svetovnega zemljevida iz leta 1513. V njegovi ***Knjigi navigacije*** so zbrane podrobne informacije o navigaciji in v času nastanka zelo natančne karte z opisi pomembnih pristanišč in mest v Mediteranskem morju. V delu, ki velja za prvi pomorski vodič svojega časa, je kartograf podal tudi informacije o ljudeh in kulturah ter opisal mesta na današnji slovenski obali – Koper, Piran in Izolo, zato je tudi izbira Pirana za gostitelja razstave po mnenju turške veleposlanice zelo primerna.



Fragment prikazuje Grenlandijo in Severno Ameriko od Labradorja do Floride, Kube, Dominikanske republike, Jamajke in delov Srednje Amerike. Foto: Wikipedia



Hacı Ahmed Muhiddin Piri, poznan kot Piri Reis, admiral, geograf in kartograf Foto: Wikipedia



Fragment zemljevida obal Srednje in Južne Amerike. Piri Reis je pripisal "zemljevid zahodnih

Reach: 511.046

Country: Slovenija

2 / 3

Od kartografovih zemljevidov jih je ohranjenih približno tretjina. Ti prikazujejo zahodne obale

dežel, kot ga je narisal Kolumb." Foto: Wikipedia

Evrope in Severne Afrike, obalo Brazilije, številne otoke v Atlantskem oceanu, Japonsko. Zemljevide je risal na podlagi 20 tujih zemljevidov in kart, največ iz arabskih virov, pa tudi po indijskih zemljevidih, portugalskih in po Kolumbovem zemljevidu. Tako je oblikoval obširno in razumljivo podobo poznane sveta v svojem času. Zgodovinska pomembnost njegovega kartiranja leži v prikazu obsežnosti raziskovanja Novega sveta do leta 1510. Kot je pojasnil v knjigi, se je namesto za en zemljevid sveta odločil, da v knjigi zbere številne zemljevide in karte prav zato, ker en narisani zemljevid ne more obsežati toliko informacij in podrobnosti.

Poleg zemljevidov in navigacijskih kart knjiga vsebuje podrobne informacije o večjih zalivih, pristaniščih, ožinah, jezovih, rtih, otokih in polotokih ob Mediteranskem morju, prav tako opis tehnik navigacije in druge s tem povezane informacije – o astronomiji, o tipih neviht, o prebivalcih dežel in njihovi kulturi, risbe slovitih kipov in zgradb v mestih itd. Poseben poudarek je dal odkritjem **Krištof Kolumb** in **Vasca de Game** na njunih poteh v Indijo in druge predele Azije.

### Sodelovanja in prijateljski slovensko-turški odnosi

Kot je poudaril direktor pomorskega muzeja **Franco Juri**, pričujoča razstava končuje niz dogodkov, ki so jih pripravili s Turškim inštitutom za podvodno arheologijo TINA, Narodnim muzejem Slovenije, portoroško **fakulteto za pomorstvo in promet** ter ob pomoči turške veleposlaništva.

Odprtja razstave, ki jo je financirala turška fundacija TINA, se je udeležila tudi premierka **Alenka Bratušek**. Tako Kalemijeva kot premierka Bratuškova sta med drugim poudarili dobre slovensko-turške odnose. *"Prepričana sem, da dogodki, kot je ta, samo še dodatno izboljšujejo že tako dobre in prijateljske odnose s Turčijo,"* je povedala predsednica vlade.



Zemljevid Evrope, Blžnjega Vzhoda in Severne Afrike. Foto: Wikipedia

Reach: 511.046

Country: Slovenija

3 / 3



Foto: Pomorski muzej Sergej Mašera Foto: Pomorski muzej

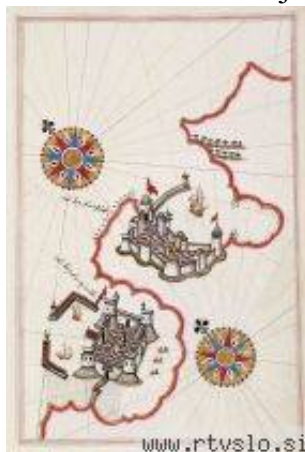


Foto: Pomorski muzej Sergej Mašera Foto: Pomorski muzej

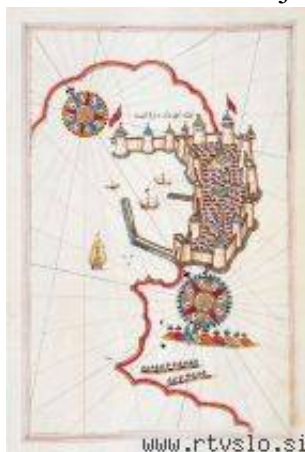


Foto: Pomorski muzej Sergej Mašera Foto: Pomorski muzej